

Рекомендации по оснащению ателье-центра

Воплотить в реальность творческие задумки в изобразительной деятельности и бумажном моделировании воспитанникам поможет спроектированный и оснащенный в групповом помещении *ателье-центр*. Хранителем, участником игр и помощником в подборе творческих работ детей и родителей для оформления группового помещения может стать персонаж Акварелькин.

Центр многофункционален. Оборудование и материалы легко трансформируются для создания новых игр (например, сюжетно-ролевых «В мастерской художника (гончара)», «Художественный салон», «Фабрика игрушек»). По желанию детей ателье-центр можно совместить с центром драматизации (раскрасить персонажи для пальчиковых театров, игрушек-топотушек, декорации для разных видов театров).

Для организации изобразительной деятельности ребенка и бумажного моделирования, в том числе изготовления им игрушек, декораций, костюмов в данном центре должны быть в наличии материалы для изобразительной деятельности и бумажного моделирования (бумага различной текстуры (матовая, глянцевая, гофрированная, бархатная, прозрачная, самоклеящаяся плёнка, картон) и формата; наклейки; разноцветная фольга; изображения вариантов изготовления декораций, театральных костюмов; приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.); природный и бросовый материал; пряжа, швейные нитки, лоскуты различных тканей, кожи, меха, поролон; фартучки или халаты; репродукции картин, предметы декоративно-прикладного искусства Республики Беларусь и иных народов (керамика, вышиванка, художественная роспись), иллюстрации с изображением скульптур, памятников архитектуры, предметов фольклорного творчества; схемы создания образов с помощью различных техник.

При наполняемости уголка материалами обязательно необходимо учитывать возраст воспитанников. Новые материалы добавляются по мере их освоения (например, акварельные краски, сангина, уголь, восковые мелки).

Хорошим подспорьем для воспитанников в структурном центре послужат пошаговые карты (например, технологические карты по лепке «Герои сказок и мультфильмов»).

Составляющим данного центра являются дидактические игры по изобразительной деятельности «Цветные карандаши», «Игры в дорогу», «Волшебный комодик», «Цветные заборчики», дидактические пособия на липучках «Досочки Сегена», деревянные пособия-шнуровки «Бабушкин дворик», «Одежда по сезону», развивающий коврик из фетра «Гардероб», лэпбук «Ателье». Для рассматривания и использования в самостоятельной деятельности воспитанников рекомендуется разместить демонстрационные альбомы по изобразительной деятельности и бумажному моделированию («Оригами», «3D пазл», «Декоративно-прикладное искусство»).

Для формирования у детей представлений о культурных ценностях белорусского народа, его традициях можно использовать дидактическое пособие «Белорусские мотивы». Пособие имеет вид пирамиды. На каждой из

пяти её сторон размещено по дидактической игре: «Собери игрушку», «Подбери орнамент», «Разукрась одежду», «Из чего сделано?», «Белорусское лото».

Хорошим дополнением для *ателье-центра* будет световой стол с кварцевым песком и набором деревянных гребешков различных форм. Игры с песком на столе с подсветкой способствуют раскрытию творческих способностей детей, помогают расширить их словарный запас, развить мелкую моторику рук.

Развитию конструктивных и творческих способностей, умению детей самостоятельно экспериментировать с различными художественными материалами и техниками послужат современные наборы для творчества «Аппликации из фетра» (ткани, бумаги, по номерам), фрески, «Игры в дорогу» (для девочек и мальчиков), наборы «Верь в чудеса», карточки «Пиши-стирай».

Таким образом, роль изобразительного искусства приобретает практическую направленность, а сенсорно-перцептивные возможности позволяют в полном объеме использовать её в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста.

