Государственное учреждение образования
«Детский сад № 34 г. Лиды»

Авторская мастерская

Изготовление и оформление серии книг

«Игралочка-обучалочка»

(оборудование центра драматизации)

Воспитатель дошкольного образования Н.Я. Бутурля

Изготовление и оформление серии книг
«Игралочка-обучалочка»

Для ребенка — и для взрослого тоже — куда важнее именно материальное движение, материальное изменение мира. К тому же, тактильные ощущения и развитие моторики — очень важные вещи на первых этапах развития ребенка. Развитие моторики напрямую влияет на умственное развитие, способствует активизации мышления и речи, поэтому техника эта не уйдет никогда, также как не уйдут все «тактильные» занятия с детьми.

Слово, особенно в стихотворной форме, в сочетании с движениями облегчает не только освоение правильного произношения, отработку темпа речи, развитие речевого слуха, но и овладение движениями, так как ритм стихотворной речи помогает сохранять ритмичность их выполнения.

Предлагаю вам мастер-класс по созданию книги **«Игралочка-обучалочка»** (Приложение 1).

«Игралочку» я возьму, покручу и поверчу.

Книгу я открою легко перед собою.

Посмотрите-ка! Что у нас на страничке сейчас?

Осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. В зависимости от уровня речевого развития и индивидуальных способностей детей, для проведения подгрупповых занятий группа делится на 2 подгруппы.

Какой совет коллегам могу дать? Пробуйте всё на деле, работайте руками, складывайте бумагу и смотрите, что выходит. Можно многому научиться, когда смотришь книги, разглядываешь, как это сделано, как устроено и потом повторяешь это (Приложение 2). Надеюсь, этот запал не угаснет! Не бояться, это гораздо проще, чем кажется.

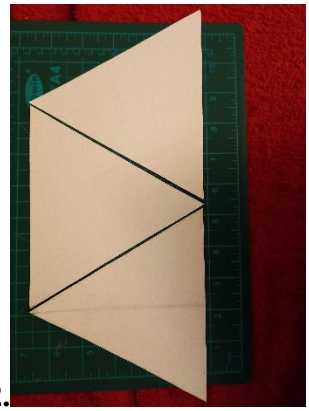
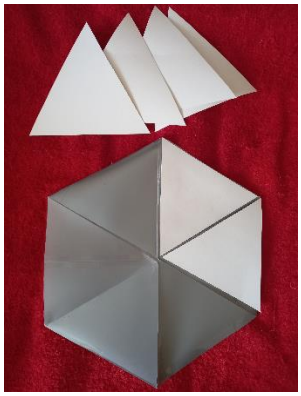
Книги серии «Игралочка-обучалочка» («Профессии», «Загадочные картинки») детям кажутся волшебством, недостижимой магией. Можно открыть, посмотреть, удивиться тому, как это все здорово сделано, — и не только. Они носят и образовательную направленность. Когда переходишь с плоскости на объем, многое раскрывается тебе по-новому. Теперь же я понимаю, как это устроено, что это сделано человеческими руками без всякого волшебства.

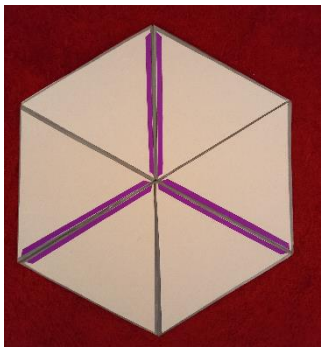
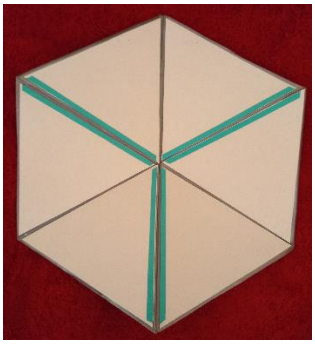
В дальнейшем я планирую использовать в совместной работе с детьми создание небольших книжек серии «Игралочка-обучалочка». Создавая свои маленькие шедевры, мы вместе с детьми учимся творить и фантазировать, а значит, постигаем прекрасное.

Приложение 1

Мастер-класс
Книга «Игралочка-обучалочка. Профессии»
(с пошаговым фото)

Этапы изготовления:

1.
2. 
3. 

4. 
5. 
6.

7.
8.
9.

10.
11.
12.

Творите! Создавайте! Вдохновения Вам!

Приложение 2

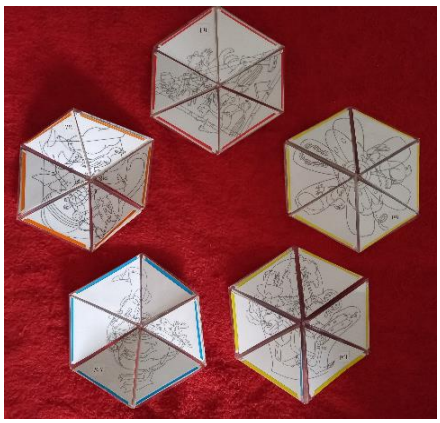
Книга «Игралочка-обучалочка. Загадочные картинки»
(с пошаговым фото)

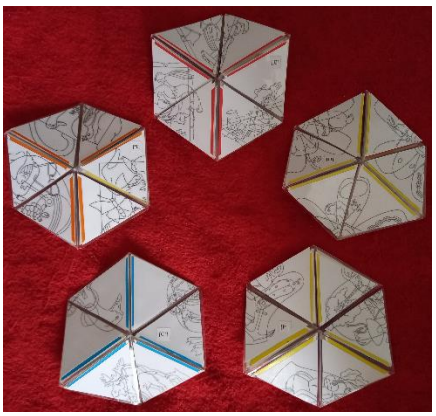
Этапы изготовления:

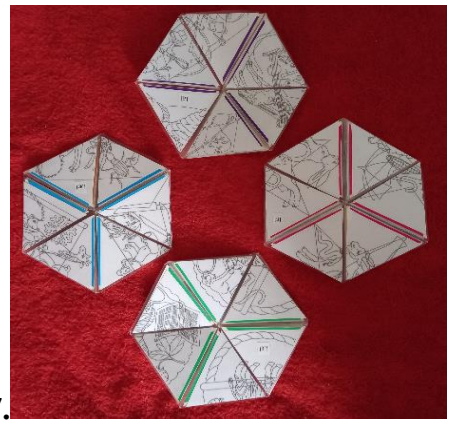
1.

2.

3.

4. 

5. 

6.

7.